

 <p>Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Die Station Okazaki. Die Yahagi-Brücke, aus der Serie: Die 53 Stationen entlang des Tokaido-Weges</p> <p>Museum: Kunsthalle Bremen Am Wall 207 28195 Bremen (04 21) 3 29 08-0 info@kunsthalle-bremen.de</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: 1906/720</p>
--	---

Beschreibung

Neben Meisterwerken der europäischen Kunst verfügt die Kunsthalle Bremen auch über eine international bedeutende Sammlung japanischer Farbholzschnitte aus dem 17. bis 19. Jahrhundert, die über 600 Blätter sowie Blockbücher umfasst. Diese wurde Anfang des 20. Jahrhunderts im Auftrag von Heinrich Wiegand, dem Generaldirektor des Norddeutschen Lloyd, und Gustav Pauli, dem ersten Direktor der Kunsthalle Bremen, von dem Berliner Kunsthistoriker Friedrich Perzyński in Japan zusammengetragen und beinhaltet seltene Arbeiten von Okumura Masanobu, Tōshūsai Sharaku, Katsushika Hokusai und Andō Hiroshige. Das Vermächtnis des Bremer Sammlers Johann Friedrich Lahmann ergänzte diesen Grundstock 1937 um kostbare Werke. Das farblich zurückhaltende Blatt von Okumura Masanobu ist ein später einfarbiger Holzschnitt, der nach Druck in Schwarz noch von Hand koloriert wurde. Er zeigt die berühmte Waka-Dichterin Ono no Komachi aus dem 9./10. Jahrhundert wie sie Verse aus ihrer Gedichtsammlung wäscht um einen ungerechtfertigten Plagiatsvorwurf zu entkräften und ihren Gegner der Intrige zu überführen. Während Darstellungen von schönen Frauen und Kabuki-Schauspielern die mehrfarbigen Holzschnitte des späten 18. Jahrhunderts dominierten, traten im 19. Jahrhundert zunehmend Landschaftsansichten in den Vordergrund. Die 53 Stationen der Tōkaidō, der zwischen Edo (dem heutigen Tōkyō) und Kyōto liegenden Verbindungsstraße, waren hierbei ein vielfach interpretiertes Bildmotiv. Das farbintensive Blatt von Andō Hiroshige zeigt Reisende beim Überqueren der Yahagi-Brücke nahe Okazaki, der 38. Station der Tōkaidō, südöstlich von Nagoya.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt, nishiki-e

Maße:

247.0 x 377.0 mm

Ereignisse

Gedruckt	wann	1831-1834
	wer	Utagawa Hiroshige (1797-1858)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Yahagi-Brücke
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Japan

Schlagworte

- Brücke
- Druckgraphik