

	<p>Object: Ein sonniger Winkel</p> <p>Museum: Overbeck-Museum Alte Hafensstraße 30 28757 Bremen 0421 663665 info@overbeck-museum.de</p> <p>Collection: Hermine Overbeck-Rohte</p> <p>Inventory number: W001</p>
--	---

## Description

Die Ölstudie „Ein sonniger Winkel“ von Hermine Overbeck-Rohte wurde nach einer Besucher\*innenumfrage zum allgemeinen Lieblingsbild des Overbeck-Museums gewählt. In dem Bild zeigt sich das Talent der Malerin für wirkungsvolle Bildausschnitte. Von einem prächtigen, großen Bauernhaus ist nur ein kleiner Teil zu sehen, auch vom Baum im Vordergrund sieht man nur das untere Stück Stamm. Das eigentliche Hauptmotiv ist das Sonnenlicht, wie es auf die rote Hauswand und die grüne Wiese fällt und dabei die Farben zum Strahlen bringt. Die Malerin benutzt das Bauernhaus also nur als Kulisse, um damit das Licht in Szene zu setzen. Auch der mächtige, dunkle Baumstamm ist nur dazu da, um durch den direkten Kontrast das Sonnenlicht noch leuchtender wirken zu lassen. Diese Form von bewusster Licht-Inszenierung ist typisch für die Malerin Hermine Overbeck-Rohte und zeigt ihre Nähe zu den französischen Impressionisten.

## Basic data

Material/Technique:	Öl auf Karton
Measurements:	32,7 x 45 cm

## Events

Painted	When	1896-1897
	Who	Hermine Overbeck-Rohte (1869-1937)
	Where	Worpswede

## Keywords

- Painting