

	<p>Objekt: Divan Japonais</p> <p>Museum: Kunsthalle Bremen Am Wall 207 28195 Bremen (04 21) 3 29 08-0 info@kunsthalle-bremen.de</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: 1929/183</p>
--	--

Beschreibung

Die Sammlung französischer Plakate des Kunstvereins in Bremen zählt mit über 200 Blättern aus der sogenannten Belle Epoque zu den größten ihrer Art in Deutschland. Das berühmte Plakat von Henri de Toulouse-Lautrec bewarb den Divan Japonais, ein kleines, im japanischen Stil eingerichtetes Café-Concert am Montmartre. Im Vordergrund ist die Silhouette von Jane Avril, einer Freundin, die mit ihren Darbietungen wilder, obszöner Tänze berühmt wurde, zu sehen. Bei ihrem Begleiter handelt es sich um Edouard Dujardin, Schriftsteller und Gründer der Revue Wagnerienne. Über die Umriss der Geigenhalse und den Taktstock des Dirigenten im Orchestergraben gibt Toulouse-Lautrec den Blick auf die Bühne frei, wo gerade die Chansonsängerin Yvette Guilbert auftritt. Da die Guilbert damals aber längst an größeren Etablissements engagiert war, musste Lautrec sie aus werberechtlichen Gründen ohne Kopf wiedergeben. Dennoch ist sie durch ihr Markenzeichen, die langen schwarzen Handschuhe, eindeutig identifizierbar.

Grunddaten

Material/Technik: Farblithographie
Maße: 81.3 x 62.0 cm

Ereignisse

Gedruckt wann 1892-1894
wer Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik