

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: D04821 Rindenbaststoff   siapo</p> <p>Museum: Übersee-Museum Bremen<br/>Bahnhofplatz 13<br/>28195 Bremen<br/>sammlung@uebersee-<br/>museum.de</p> <p>Sammlung: Ethnographische Sammlungen,<br/>Ozeanien</p> <p>Inventarnummer: D04821</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Ein samoanischer Rindenbaststoff, der mit einem Symbol in Form einer Blume in der Mitte des Tapa-Stoffes verziert ist, die von sechs Kreisen umgeben ist. Jeder Kreis ist mit Blättern gefüllt. Die Farben, die verwendet werden, sind Hell- und Dunkelgrün, Braun und Gelb.

## Grunddaten

Material/Technik: Rindenbast; Pigment | bemalt  
Maße: Allgemein (ca.): 170 × 170 cm

## Ereignisse

|                        |      |               |
|------------------------|------|---------------|
| Hergestellt            | wann | 1800-1931     |
|                        | wer  |               |
|                        | wo   | Samoa         |
| Besessen               | wann |               |
|                        | wer  | A. Rosenkranz |
|                        | wo   |               |
| [Geographischer Bezug] | wann |               |
|                        | wer  |               |
|                        | wo   | Samoa         |

## Literatur

- Krämer, Augustin: Die Samoa-Inseln: Entwurf einer Monographie mit besonderer Berücksichtigung Deutsch-Samoas, Bd. 2, 1903..

- Te Rangi Hiroa: Samoan Material Culture, 1930..