

 <p>Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Rückenakt in einem Interieur</p> <p>Museum: Kunsthalle Bremen Am Wall 207 28195 Bremen (04 21) 3 29 08-0 info@kunsthalle-bremen.de</p> <p>Sammlung: Künstlerkolonie Worpswede, Paula Modersohn-Becker und die Kunst der Moderne, Gemälde und Skulpturen</p> <p>Inventarnummer: 1000-1969/3</p>
--	--

Beschreibung

Das Gemälde Rückenakt in einem Interieur gehört zu den frühen Aktdarstellungen Félix Vallottons in einem Innenraum, ein Thema, das er immer wieder aufgreifen und das seine Reifezeit bestimmen sollte. In klarer Komposition und harmonisch-warmen Farben zeigt er eine sich am helllichten Tage an- oder vielmehr ausziehende Frauenfigur, deren perfekte Frisur und Blick auf die Tapetentür das Thema einer geheimen Liebschaft vermuten lassen. In dem Bild jedoch fehlt es an jeglichem anekdotischen Indiz, so dass man annehmen muss, dass das Bett und die verstreuten Kleidungsstücke nur Vorwand für den Künstler waren, einen klassisch anmutenden Rückenakt in Szene zu setzen. In der Tat ist das Gemälde Teil einer Werkgruppe, in der sich Vallotton nach einer eher flächigen Aktauffassung in den 1890er Jahren 1902 einer skulpturalen Aktinterpretation zuwandte, die 1904 in einer Serie kleiner Bronzen mündete.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Pappe auf Holz
Maße: 76.5 x 57.0 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1902
	wer	Félix Vallotton (1865-1925)
	wo	

Schlagworte

- Bett
- Frisur
- Gemälde
- Rückenakt