

	<p>Objekt: Verherrlichung der Heiligen Faustinus, Jovita, Benedikt und Scholastica</p> <p>Museum: Kunsthalle Bremen Am Wall 207 28195 Bremen (04 21) 3 29 08-0 info@kunsthalle-bremen.de</p> <p>Sammlung: Alte Meister, Gemälde und Skulpturen</p> <p>Inventarnummer: 805-1960/6</p>
--	--

## Beschreibung

Die Ölskizze stammt von der Hand Giovanni Battista Tiepolos. Sie entstand nach seiner Rückkehr aus Würzburg, wo er mit seinem ältesten Sohn Giovanni Domenico (1727–1804) die Deckenbilder im Kaisersaal der Würzburger Residenz freskiert hatte, die als Höhepunkt seines Schaffens gelten. Mit der Bremer Ölskizze bereitete er das Deckenfresko im Chor der Kirche Santissimi Faustino e Giovita in Brescia vor, überließ dessen Ausführung aber seinem Sohn. Die obere Bildhälfte zeigt in extremer Untersicht die Schutzheiligen der Kirche, Faustinus und Jovita, die in den Himmel entrückt sind, umgeben von Engeln. Die beiden Brüder waren vom Bischof von Brescia zum Priester und Diakon ernannt worden, fielen aber der Christenverfolgung unter Kaiser Hadrian zum Opfer und erlitten im Jahre 120 n. Chr. das Martyrium. Die anderen beiden Heiligen, links und in der unteren Bildhälfte, konnten bisher nicht eindeutig identifiziert werden. In dem Mönch mit Abtstab wurde Augustinus vermutet. Bei der Heiligen in Nonnentracht handelt es sich wahrscheinlich um Afra, die Stadtheilige von Brescia, die der Legende nach von Faustinus und Jovita bekehrt wurde.

## Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf erdrot grundierter Leinwand, doubliert
Maße:	84.0 x 76.8 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1751-1754
	wer	Giovanni Battista Tiepolo (1696-1770)

wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

Santi Faustino e Giovita (Brescia)

## Schlagworte

- Engel
- Gemälde
- Himmel
- Martyrium