

	<p>Objekt: D13413 Figur moai kavakava</p> <p>Museum: Übersee-Museum Bremen Bahnhofplatz 13 28195 Bremen sammlung@uebersee- museum.de</p> <p>Sammlung: Ozeanien, Ethnographische Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: D13413</p>
--	--

Beschreibung

Männliche, ausgemergelt anmutende Holzfigur mit vorgewölbtem, skelettiertem Brustkorb. Der übergroße, sehr schmale Kopf ist gerade gehalten. Das Gesicht hat eine lange gebogene Nase. Die Lippen sind geöffnet, so dass zwei Zahnreihen sichtbar werden. Die Augenbrauen treten hervor, und die Augen bestehen aus eingelegten Knochenringen mit darin eingelegten Obsidianscheibchen für die Pupillen. Das scharfkantige Kinn ziert ein Spitzbart. Die Ohrläppchen hängen herunter und enden mit einem engedeuteten Ohrpflock. Von den Schultern hängen sehr lange, gerade Arme an den Seiten herunter. Die Hände mit eingeritzten Fingern sind nicht vollplastisch ausgearbeitet, dafür aber die Handknöchel. Der Brustkorb mit den ausgeprägten Rippen endet in der Mitte mit dem weit über dem Bauch hervorstehenden kurzen Schwertfortsatz. Brustwarzen sind nicht markiert, aber der Nabel. Auf der Brust sind zwei Grate ausgearbeitet. Die Figur hat einen kurzen Penis. Im Knie leicht angewinkelt enden die Beine in Füßen, die nicht vollplastisch ausgearbeitet wurden. Auf der Rückseite tritt die Wirbelsäule mit einzelnen Wirbeln stark hervor. Im Nacken ist eine Beule. Die Figur repräsentiert ein männliches Geistwesen.

Grunddaten

Material/Technik: Holz; Knochen; Obsidian | geschnitzt
Maße: Allgemein: 69 x 11 x 14 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1800-1953
	wer	
	wo	Pascua
Besessen	wann	

wer Hornke

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Pascua