

	<b>Objekt:</b> D13412 Figur
	<b>Museum:</b> Übersee-Museum Bremen Bahnhofsplatz 13 28195 Bremen sammlung@uebersee-museum.de
	<b>Sammlung:</b> Ozeanien, Ethnographische Sammlungen
	<b>Inventarnummer:</b> D13412

## Beschreibung

Männliche aufrecht stehende Holzfigur mit gegrätschten Beinen, die die natürliche Torsion des gelblich-braunen Holzes nutzt, das wohl von einer Astgabel stammt. Dabei ist das rechte Bein zu einem Ausfallschritt zur Seite geführt, so dass die Figur lediglich auf dem linken Bein als Standbein steht. Der linke Arm ist langgestreckt und so an den Körper gelegt, dass die Hand das relativ große Glied zu berühren scheint. Der Kopf ist länglich geformt mit ausgeprägten Lippen und Augenbrauen. Die Füße sind nicht vollplastisch gearbeitet. Die Figur repräsentiert ein männliches Geistwesen.

## Grunddaten

Material/Technik:	Wahrsch. toromiro (Sophora tetraptera) [OB: Holz]   geschnitzt
Maße:	Allgemein: 64 x 22,5 x 10 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1800-1900
	wer	
	wo	Pascua
Besessen	wann	
	wer	Hornke
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Pascua