

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: D00318 Figur   aku aku</p> <p>Museum: Übersee-Museum Bremen<br/>Bahnhofplatz 13<br/>28195 Bremen<br/>sammlung@uebersee-<br/>museum.de</p> <p>Sammlung: Ozeanien, Ethnographische<br/>Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: D00318</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Männliche geschnitzte Holzfigur, die in sich sehr schief und verbogen ist. Die Schnitzfigur folgt dabei der natürlichen Form des Holzes. Der linke Arm ist vor dem Bauch angewinkelt, während der rechte gerade herunter hängt. Die beide sind in rundlicher O-Haltung und im Verhältnis zum Körper sehr kurz angelegt. Die Schulterblätter sind aufgesetzt. Der Kopf wirkt langgezogen mit großen Ohren. Dabei sind die Mundwinkel heruntergezogen, die Augenbrauen erscheinen wulstig, wobei die Pupillen aus eingesetzten Obsidianscheiben bestehen. Das Kinn ist durch Einkerbungen verziert. Die Figur ist eher atypisch und ein wenig erschreckend angelegt.

## Grunddaten

Material/Technik: Holz | geschnitzt  
Maße: Allgemein: 24 x 8 x 4 cm

## Ereignisse

|                        |      |                         |
|------------------------|------|-------------------------|
| Hergestellt            | wann | 1800-1853               |
|                        | wer  |                         |
|                        | wo   | Pascua                  |
| Besessen               | wann |                         |
|                        | wer  | Dr. Karl Theodor Andree |
|                        | wo   |                         |
| [Geographischer Bezug] | wann |                         |
|                        | wer  |                         |
|                        | wo   | Pascua                  |