Objekt:	Anbetung der Heiligen drei Könige
Museum:	Kunsthalle Bremen Am Wall 207 28195 Bremen (04 21) 3 29 08-0 info@kunsthalle-bremen.de
Sammlung:	Alte Meister, Gemälde und Skulpturen
Inventarnummer:	537-1974/43

Beschreibung

Diese kleine Plakette zeigt rechts Joseph und Maria mit dem Jesuskind auf dem Schoß. Unterhalb des Sterns von Bethlehem kommen die Heiligen Drei Könige mit ihren Gaben von links, gefolgt von ihrem berittenen Gefolge. Die Plakette gehört zu einer Reihe von Werken, die Galeazzo Mondella zugeschrieben werden. Über Mondella, der ab 1487 zumeist mit Moderno signierte und dessen Werk im Veneto und in der Lombardei großen Einfluss hatte, ist wenig bekannt. Da sein Bruder als Maler am Hof Ferraras arbeitete, wird vermutet, dass auch Moderno dort tätig war. Plaketten erlebten ihre Blüte in Italien ab der Mitte des 15. Jahrhunderts. Anders als die beidseitigen Medaillen wurden diese nur einseitig gearbeitet, was neben der liegenden Betrachtung zudem eine Anbringung an liturgischem Gerät oder Möbelstücken ermöglichte. Beliebte Sammelobjekte waren Plaketten insbesondere bei humanistischen Gelehrten, die diese für die private Betrachtung nutzten. Welche Funktion die Bremer Plakette letztlich erfüllte, ist nicht bekannt – denkbar wäre beispielsweise eine Nutzung als Paxtafel. Der Gebrauch solcher Tafeln war in der katholischen Liturgie seit dem 13. Jahrhundert bei der Erteilung des Friedenskusses in Verbindung mit einem Gebet (Joh 14,27) gebräuchlich.

Grunddaten

Material/Technik:	Einseitige Bronzeplakette
Maße:	93.0 x 62.0 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1500
	wer	Galeazzo Mondella (1467-1528)
	wo	

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Heilige Drei Könige
	wo	

Schlagworte

- Liturgie
- Medaille
- Plakette
- Schreibtafel